



## A UTILIZAÇÃO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE CAPOEIRA

Jefferson Florencio Rozendo<sup>1</sup>

**RESUMO:** A capoeira, uma expressão cultural brasileira que mescla dança, luta e música, foi oficialmente reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. No entanto, para garantir uma abordagem eficaz e envolvente no ensino dessa arte, é fundamental adotar metodologias ativas. Essa abordagem inovadora e eficiente proporciona uma aprendizagem mais significativa e participativa para os alunos. Neste artigo, iremos explorar a importância e os benefícios da aplicação das metodologias ativas no ensino da capoeira. Para embasar teoricamente o estudo, será utilizada a metodologia de pesquisa bibliográfica, que envolve a busca, seleção e análise crítica de materiais já publicados. Conclui-se que a utilização das metodologias ativas no ensino de capoeira tem se mostrado extremamente eficaz na promoção do aprendizado significativo dos praticantes. Ao incorporar técnicas que estimulam a participação ativa, a reflexão e a autonomia dos alunos, os mestres e instrutores conseguem potencializar os benefícios dessa arte marcial, contribuindo para o desenvolvimento integral dos praticantes.

**Palavras-chave:** Metodologias ativas. Capoeira. Ensino.

**ABSTRACT:** Capoeira, a Brazilian cultural expression that mixes dance, fighting and music, was officially recognized by UNESCO as Intangible Cultural Heritage of Humanity. However, to ensure an effective and engaging approach to teaching this art, it is essential to adopt active methodologies. This innovative and efficient approach provides more meaningful and participatory learning for students. In this article, we will explore the importance and benefits of applying active methodologies in teaching capoeira. To theoretically support the study, the bibliographic research methodology will be used, which involves the search, selection and critical analysis of already published materials. It is concluded that the use of active methodologies in teaching capoeira has proven to be extremely effective in promoting significant learning for practitioners. By incorporating techniques that encourage active participation, reflection and autonomy in students, masters and instructors are able to enhance the benefits of this martial art, contributing to the integral development of practitioners.

---

<sup>1</sup> Doutorando em Ciências da Educação (ACU); Mestre em Educação Profissional e Tecnológica(ProfEPT/IFCE); Mestre em Ciências da Educação (ACU,2019), Bacharel em Direito(FAFOR,2020); Especialização em Tecnologias Digitais para a Educação Básica(UECE,2019),Especialista em Alfabetização e Multiletramentos(UECE,2020),Especialização em andamento em Artes Marciais, Esporte de combate e lutas(UECE,2014),Especialista em Gestão Escolar Integradora - Administração, inspeção, orientação e supervisão(IPEMIG,2019),Especialista em Docência do Ensino Superior e Tutoria de Educação a Distância(IPEMIG,2020)Especialista em Segurança Pública (UNICE,2014),Graduado em Educação Física (UVA,2013).



**Keywords:** Active methodologies. Capoeira. Teaching.

## INTRODUÇÃO

A capoeira é uma manifestação cultural brasileira que envolve dança, luta e música, sendo reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO. No entanto, para além da prática em si, é importante pensar em como ensinar essa arte de forma eficaz e engajadora. Neste contexto, as metodologias ativas surgem como uma abordagem inovadora e eficiente no ensino da capoeira, proporcionando uma aprendizagem mais significativa e participativa para os alunos. Neste artigo, vamos explorar a importância e os benefícios da utilização das metodologias ativas no ensino de capoeira.

A metodologia utilizada será a pesquisa bibliográfica, que envolve a busca, seleção e análise crítica de materiais já publicados, com o objetivo de embasar teoricamente o estudo em questão (GUERRA, 2023). Para isso, é fundamental seguir uma metodologia rigorosa, que inclui a definição do tema de pesquisa, a identificação de palavras-chave relevantes, a busca por fontes confiáveis e atualizadas, a avaliação da qualidade e relevância dos materiais encontrados, e a organização e sistematização das informações coletadas.

## REFERENCIAL TEÓRICO

As metodologias ativas e práticas educacionais têm se tornado cada vez mais relevantes no cenário educacional atual. Com o avanço da tecnologia e a mudança de paradigmas na forma de ensinar e aprender, torna-se essencial que os educadores estejam atualizados e preparados para utilizar essas abordagens em sala de aula. As metodologias ativas são aquelas que colocam o aluno no centro do processo de aprendizagem, estimulando a participação ativa, o protagonismo e a autonomia do estudante (CAETANO; DE CARVALHO, 2018).

Diferente do modelo tradicional, em que o professor é o detentor do conhecimento e transmite informações de forma passiva, as metodologias ativas incentivam a construção do



conhecimento de forma colaborativa e significativa. Dentre as principais metodologias ativas estão a aprendizagem baseada em projetos, a sala de aula invertida, a gamificação, o ensino híbrido e a metodologia peer instruction. Cada uma dessas abordagens possui suas particularidades e benefícios, mas todas têm em comum a valorização da interação entre os alunos, o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e a aplicação prática do conhecimento (DE PAULA; BEZERRA, 2014).

Além das metodologias ativas, as práticas educacionais também desempenham um papel fundamental na promoção de um ensino de qualidade. As práticas educacionais englobam desde a organização do ambiente escolar até a avaliação dos alunos, passando pela seleção de conteúdos e recursos didáticos adequados. É importante ressaltar que a implementação das metodologias ativas e práticas educacionais na educação requer um planejamento cuidadoso, formação contínua dos professores e adaptação às necessidades e características dos alunos.

Não se trata apenas de adotar novas técnicas ou tecnologias, mas sim de repensar a forma como o conhecimento é construído e compartilhado no ambiente escolar. Em resumo, as metodologias ativas e práticas educacionais na educação representam uma oportunidade para transformar a forma como os alunos aprendem, tornando o processo de ensino mais dinâmico, participativo e significativo. Os educadores que se dedicam a explorar essas abordagens estão contribuindo para a formação de cidadãos críticos, criativos e preparados para os desafios do século XXI.

A utilização das metodologias ativas no ensino de Capoeira tem se mostrado uma abordagem eficaz e inovadora para o ensino dessa arte marcial brasileira. As metodologias ativas envolvem o aluno de forma ativa em seu próprio processo de aprendizagem, tornando-o protagonista do seu desenvolvimento e estimulando a autonomia e a criatividade. A Capoeira, por ser uma prática que envolve aspectos físicos, culturais e sociais, se beneficia muito da aplicação das metodologias ativas (CAETANO; DE CARVALHO, 2018).

Através de atividades práticas e dinâmicas, os alunos são incentivados a experimentar, refletir e interagir, promovendo assim uma aprendizagem significativa e mais profunda. Um dos principais benefícios da utilização das metodologias ativas no ensino de Capoeira é o

estímulo ao pensamento crítico e à resolução de problemas. Ao invés de apenas reproduzir movimentos e técnicas, os alunos são desafiados a pensar de forma criativa e a encontrar soluções para os desafios propostos durante as aulas.

Além disso, as metodologias ativas também favorecem a interação e a colaboração entre os alunos, promovendo o trabalho em equipe e o respeito às diferenças. Através de atividades em grupo, os alunos aprendem a se comunicar de forma eficaz, a colaborar uns com os outros e a valorizar a diversidade de conhecimentos e habilidades. Outro ponto importante a ser destacado é o estímulo ao protagonismo do aluno no processo de aprendizagem. Ao invés de serem apenas receptores passivos de informações, os alunos se tornam agentes ativos na construção do seu conhecimento, o que os motiva a se engajar e a se dedicar mais às aulas de Capoeira (ROZENDO; GUERRA, 2023).

Em resumo, a utilização das metodologias ativas no ensino de Capoeira é uma abordagem inovadora e eficaz que promove uma aprendizagem mais significativa, autônoma e colaborativa. Ao estimular o pensamento crítico, a criatividade e o protagonismo dos alunos, as metodologias ativas contribuem para uma formação mais completa e enriquecedora dos praticantes de Capoeira.

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que combina elementos de dança, luta e música. Além de ser uma prática física, a capoeira também carrega consigo um forte aspecto histórico e social, sendo uma importante manifestação da cultura afro-brasileira. Por isso, o ensino da capoeira nas escolas se mostra fundamental para a formação integral dos alunos. A importância do ensino de capoeira nas escolas vai além dos benefícios físicos que a prática proporciona.

A capoeira é uma ferramenta de inclusão social, promovendo a valorização da diversidade cultural e o respeito às diferenças. Ao aprender sobre a história e os valores da capoeira, os alunos desenvolvem uma consciência crítica e se tornam mais tolerantes e respeitosos com as diversas manifestações culturais. Além disso, a capoeira estimula o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e sociais.

Durante as aulas, os alunos aprendem a trabalhar em equipe, a respeitar regras e a superar desafios, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades como a coordenação



motora, o equilíbrio e a concentração. O ensino de capoeira nas escolas também pode contribuir para a promoção da saúde (CAETANO; DE CARVALHO, 2018).

A capoeira, uma expressão cultural afro-brasileira que combina elementos de dança, luta e música, tem se mostrado uma ferramenta poderosa para promover a inclusão social em comunidades marginalizadas. O ensino de capoeira vai muito além de simplesmente transmitir técnicas de movimentos e ritmos, pois também contribui para o desenvolvimento pessoal e social dos praticantes. A capoeira promove a inclusão social ao proporcionar oportunidades de integração e pertencimento a grupos que muitas vezes são excluídos da sociedade (DE PAULA; BEZERRA, 2014).

A prática da capoeira estimula a cooperação, o respeito mútuo e a solidariedade entre os participantes, criando um ambiente de convivência harmonioso e acolhedor. Além disso, o ensino de capoeira como inclusão social também contribui para o fortalecimento da autoestima e da autoconfiança dos praticantes. Através da superação de desafios físicos e mentais, os alunos desenvolvem habilidades como disciplina, concentração e determinação, que são essenciais para o seu desenvolvimento pessoal e profissional (CAMPOS, 2001).

Outro aspecto importante do ensino de capoeira como inclusão social é a valorização da cultura afro-brasileira e o combate ao preconceito e à discriminação. Ao conhecer e praticar a capoeira, os alunos se conectam com as suas raízes culturais e aprendem a respeitar e valorizar a diversidade étnica e cultural da sociedade. Em resumo, o ensino de capoeira como inclusão social é uma poderosa ferramenta para promover a integração e o desenvolvimento pessoal e social de indivíduos em situação de vulnerabilidade.

Através da prática da capoeira, os alunos adquirem habilidades e valores que são essenciais para a sua inserção na sociedade e para a construção de um mundo mais justo e inclusivo. Física e mental dos alunos. A prática regular da capoeira ajuda a melhorar a resistência física, a flexibilidade e a força muscular, além de estimular a autoconfiança e a autoestima dos praticantes.

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que combina elementos de dança, luta e música. Tradicionalmente praticada por escravos africanos no Brasil, a capoeira se tornou uma forma de resistência e expressão cultural que hoje é reconhecida e praticada em todo o



mundo. Com sua rica história e movimentos acrobáticos, a capoeira é uma prática que pode trazer diversos benefícios para os alunos, tanto físicos quanto emocionais. O ensino de capoeira nas aulas de educação física é uma maneira de introduzir os alunos a uma prática culturalmente relevante e fisicamente desafiadora (CAMPOS, 2001).

A capoeira pode ajudar os alunos a desenvolver habilidades motoras, coordenação, equilíbrio e resistência física. Além disso, a prática da capoeira pode promover a autoconfiança, o trabalho em equipe e a disciplina, pois exige concentração, respeito aos colegas e ao mestre, e o aprendizado de uma série de movimentos e sequências. Ao introduzir a capoeira nas aulas de educação física, os professores podem proporcionar aos alunos uma experiência única, que vai além do simples exercício físico.

A capoeira é uma prática que envolve aspectos culturais, históricos e sociais, e pode contribuir para a formação integral dos alunos, incentivando o respeito à diversidade e a valorização da cultura afro-brasileira. Além disso, a capoeira pode ser uma forma divertida e dinâmica de promover a atividade física entre os alunos, incentivando a prática de exercícios de forma lúdica e motivadora (ROZENDO; GUERRA, 2023).

Com sua combinação de movimentos acrobáticos, ritmo e música, a capoeira pode atrair a atenção dos alunos e tornar as aulas de educação física mais dinâmicas e interessantes. Em resumo, o ensino de capoeira nas aulas de educação física pode trazer inúmeros benefícios para os alunos, tanto do ponto de vista físico quanto emocional e cultural. Ao introduzir a capoeira no currículo escolar, os professores podem proporcionar aos alunos uma experiência enriquecedora e estimulante, que contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes.

## CONCLUSÃO

Conclui-se que a utilização das metodologias ativas no ensino de capoeira tem se mostrado extremamente eficaz na promoção do aprendizado significativo dos praticantes. Ao incorporar técnicas que estimulam a participação ativa, a reflexão e a autonomia dos alunos, os mestres e instrutores conseguem potencializar os benefícios dessa arte marcial, contribuindo para o desenvolvimento integral dos praticantes. Portanto, é fundamental que os



profissionais da área invistam na implementação dessas abordagens inovadoras, visando sempre aprimorar a qualidade do ensino de capoeira.

## REFERÊNCIAS

CAETANO, Leonardo Basilio; DE CARVALHO, Camila Borges Barreto; CARVALHO, Adelson Siqueira. Capoeira e identidade cultural. In: **Congresso Fluminense de Pós-Graduação-CONPG**. 2018.

CAMPOS, Hélio. **Capoeira na escola**. Editora da Universidade Federal da Bahia, 2001.

DE PAULA, Tania Regina; BEZERRA, Wladimir Pereira. As vantagens do ensino da capoeira nas aulas de educação física escolar. **EFDeportes. com, Revista Digital. Buenos Aires**, v. 18, n. 188, 2014.

FLORENCIO ROZENDO, J.; DE LUNETTA E RODRIGUES GUERRA, A. A PRÁTICA DA CAPOEIRA COMO INSTRUMENTO EDUCACIONAL: ARTE E CULTURA. **Revista OWL (OWL Journal) - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE ENSINO E EDUCAÇÃO**, [S. l.], v. 1, n. 1, p. 83–94, 2023. DOI: 10.5281/zenodo.7905515. Disponível em: <https://www.revistaowl.com.br/index.php/owl/article/view/14>. Acesso em: 29 mar. 2024.

GUERRA, A. de L. e R. METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA E ACADÊMICA. **Revista OWL (OWL Journal) - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE ENSINO E EDUCAÇÃO**, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 149–159, 2023. DOI: 10.5281/zenodo.8240361. Disponível em: <https://www.revistaowl.com.br/index.php/owl/article/view/48>. Acesso em: 29 mar. 2024.